

集部

欽定四庫全書

集部

魯齋集卷三四

詳校官庶吉士臣李傳熊

主事臣呂雲棟覆勘

總校官庶吉士臣朱鈐

校對官侍讀臣王家賓

謄錄監生臣范鍾

魯齋集卷三

宋　王柏　撰

七言律詩

和適澤雨中韻

梅霖博得适翁憐磊磊詩郵忽到前噴霧掃清雲外馬瀑泉呼起耳中蟬妨他種事並芒事知是豐年或歉年陋巷一瓢應易足更無思慮且安眠

一雨踰旬勢未休微寒猶欲衣輕裘水精顆顆留蛛網

土脉層層起蟻樓正免客車頻倒屐莫將詩句苦埋頭

書生事業浩如海鞭辟尤思友誼稠

和易凸韻

一身之外總虛名未必虛名果有情詡詡交游何足恃

區區世味本來輕三春已過猶無雨四海將枯只是晴

利害所關天樣大一毫得失豈難平

寄東湖諸友

東湖又是一年期雅好綢繆豈不思耳瞶臂疼衰甚矣

山高水濶欲何之工夫只在潛心處端的何須對面時
堠子分明書八到康莊穩步復奚疑

和通齋窓窩韻二首

窓窓窩中養妙倪恐曰題扁被人知了無聲臭誰能測
縱有神明豈足窺此外不憂還不懼於中何慮更何思
浩然一氣充天地誰道吾儕老未衰
窓密窩中克己私人心纔動最惟危誠身有道須明善
暗室之中莫自欺凛凛知風知顯處兢兢不睹不聞時

聖師欲到無言地子貢當年也未知

和易嵒梅下韻

梅送清香到酒邊東君伎倆已先傳稜稜梢外殊無冷
點點花中各有天霜潔氷清時未正和風日暖老相便
一杯適意毋空度添一年時減一年

送趙書記二首

相逢雖晚意無加滿腹經綸肯浪誇雅興屢陪郊外樂
清談不向酒邊譁忍於柳驛攀金縷記取梅坡嚼玉花

木落山空平野濶浩然别思滿天涯
只將精思作生涯評古論今吐粲花玉潔氷清宮自大
雲飛川泳吏無譁偉人落落難重見餘子紛紛未足誇
老我不能歌頌語杯中須減飯須加

題秋臺詩卷

騷雅馳聲感幾霜觽言拙懶擅詞塲登臺甚矣秋容澹
得句依然風骨香卷盡辭窮餘古韻筆精墨妙發潛光
此中境界真堪樂枕上休貪南面王

用希古韻送天台金吉父

行李西来又欲東無情雲雨鎖長空窓前細嚼書中味膝上虚傳琵外風老去苦無佳客語新来忽有賞心同錢塘江上雲霄路相對無因話月逢

次前韻寄鄭悦齋

單騎衝寒發路東只緣歸計太踈空三年事外多閒日一别花間幾信風出處莫期當世合功名要與古人同憑君試問真消息應已西興喚短篷

和楊石溪瑠花詩韻

檢點春光綠打圍末應造化委蕪靡雖無紅紫呈新面尚有瓊瑤戀舊枝后土歸根辭帝寵番易名圃少人知長篇寡和憑花報豈料曰花又得詩

孟冬朔旦修翁誕辰韋軒府判寺簿同宴與三姪孫叅陪於僎介之間以紀其事

招徠二老冠耆英寶鼎氤氳俎豆珍南極玉繩浮列宿西屏綵袖祝千春親親同醉杯中渌老老深推膝下仁

看取来年宣勸處松椿桃李轉鴻鈞

新隄行借山長韻呈韋軒

幾年麗澤道方亨别駕重来路竟成由是之焉知所止安而行處坦然平疾徐先後將觀禮作屏經營豈為名萬里脩程今放步胸中堠子自分明

仲夏游赤松有感

堆堆書冊畧抽頭决意兹行不暇籌雨覲風臺凌絶景雲巒雪瀑壯清游二皇羣石應難覔南澗雙羊已莫求

訪我舊題無復有姓名方愧倚人留

和曹西溆明月樓韻

宣和棟宇鎮東城平野蒼然一眺明疊嶂有情宜晚對兩溪無奈向西傾招邀風月標嚴句麾斥雲烟醒魯楹誰倚闌干來檢點渡頭終日有舟横

政聲譪譪拱和平士悦民安訟自清末俗規模多簡陋偉人事業必恢宏一新庭宇蠲餘力三肅溪山訂舊盟休道人生行樂耳詩壇融盡古今情

再次前韻

一簇樓臺表郡城月於此處最光明山摇玉彩東南上水暎金波西北傾老木修容賔畫棟女墻嚴陳護丹楹西風屈指何時到來慶黄雲萬畝横

月指山間頗不平何須江上有風清用之不竭詞雖侈却道平分意未宏嚴子五言終耐久隱侯千載已寒盟肯於明月相料理定有清風不世情

和喜雨韻

體天生物以為心喜讀箕疇好雨星我已不疑豐見斗
君今何慮井羸瓶只緣報國推心赤自是憂民感帝青
若旱作霖人望久雄風那數快哉亭

和無適四時賦雪梅

蕙歇蘭消菊已乾横枝疎影到癯仙向來買種恨無地
我輩鍾情亦有年最是愛他風骨峻如何只喜玉姿妍
小園應怪無佳句未放幽香到酒邊
九人清賞尚堪誇記得歸時月未斜詩卷寂寥今歲客

虬枝依舊去年花仙宗屢欲編為譜句法深慚不著家多藉孤芳相點綴採歸筆下便光華
滕六驅車夜叩關起來四面失峘鬟暎書冷艷便窮巷琢句高情動北山侍立政思伊水上風流不到灞橋間須臾月上梅花冷人與梅花相對閒
寄言青女莫来賓聞道長安凍殺人應瑞豐年占尚早憂時君子慮方新幸聞北境無他警更喜東皇已問津有客方携詩到手天才端的是祥麟

送耐翁住天柱延恩

換却鉗鎚過赤城先聲知已沸騰騰當機棒喝須端的護法神通莫盡憑脚底湧泉同瑩澈眷梁天柱共崚嶒果符鼓棹滄溟句海角元来欠一燈

南省有感

魁文不過欲趨新從此相疎有幾人箇裏未知全是命平時無用苦勞神後先難必三年事得失同歸萬古塵堪笑近来狂士計求榮就辱太迷津

送碩夫兄之武昌

年年征袖拂孤蓬飽歷風霜似有功行李又謀千里外別情多在數聯中騷騷荻岸飄新白索索楓江落冷紅若遇雁音頻寄字寒牕時欲對清風

舟中和陳子東

幾年不蹋玉京埃今日因何走一回恠石怒吞寒瀨急短蓬衝破暮煙開賴他清笑千餘度否則浩歌三四盃寄語逋仙詩侶至攬先開著數枝梅

低垂紙帳絶纎埃冷透孤衾夢易回宿霧未收沙瀨墨

大江纔近水程開細捜景物歸詩句盡逐羇愁入酒盃

最是推篷頻問訊崖旁未見一枝梅

和曹盤齋積雨韻

無端淫雨挾愁来極目丹烏安在哉雲意未闌癡不去

天容何事苦難開依紅宿蝶霑新粉點緑行蝸篆老苔

驚喜盤齋横槊句此心蹔作復然灰

題伯兄新樓

步轉層樓四望寬了無一面欠雲山龍分玉脊隆隆起溪露銀波隱隱寒詩思細摩僧塔峭壯心不下女墻閒仲宣百尺登高卧未必當時得恁安

夜坐呈外舅

傷春心事正無聊短鬓蕭蕭任意搔旋買茶芽清睡思不須酒力助詩豪生涯狹處餘多味世路險時才忌高我為獨醒愁不奈羨君萬事赴陶陶

畧無家具可經營有子頑冥秘錮深歲月自催忙裏客

功名不著靜中心詩非得意貧難遣酒已忘情恨莫禁坐對氷翁無可語孤燈殘火伴清吟

贈曾敬仲歸三衢

切切蛩吟雨後繁急催客子整歸轅臨行慷慨有忠告前此賡酬總戲言先世聲名期遠紹故家風範要長存花朋月友終無益膏火青編緊閉門

題果齋集後

童髫及侍果齋賢白壁深埋二十年師道倦為蓮幕客

詩䰟髴伴雪堂仙同游諸老無人在所幸斯文有子傳讀到徐卿珠玉句撫膺三歎愧遺編

題西樓有感

往事傷心不可論高情還許小通門旋鋤荒草追風景因種殘花剗雪痕敗壁古苔權作主破窗夜雨暗消䰟青山不管興亡事依舊樓頭挹暮樽

送金華趙宰二首

絃歌聲裏一瓢安士友催詩送長官律已十分無可議

愛民一念未嘗寒更知耐事如公少留取清名作樣看
百姓越疆歸令問恩流職外此尤難
六龍潛處起宗英来作金華有脚春人被撫摩稱是佛
事歸聽斷果如神忍看鳧舄雙飛去趣得葭灰一點新
近世柏臺冠豸者多求作邑有聲人
和德夫弟韻
偶隨沮溺問年豐負笈肩琴恨不同春草池塘君有夢
秋風燈火我何工年時猶望丈加進老大方憂道未洪

妙手自堪修五鳳繩樞茅舍愧吾窮

題丞菴二首

十年足不到丞菴無事興思重愴然風急雁行斜漠漠夜深蟾影弄娟娟爐亭暖徹今宵火魚板驚殘向曉眠欲識本來真面目杖藜未免再流連

神封王爵號優游衆水奔歸祠下流沃若郊原真可隱悠然心景自相投綿綿野徑蟠山腹瑟瑟枯溪瀉石頭直到法華高處望天珍未許有心求

有感

歲月飄零事轉乖未能憑酒放眉開蕭蕭棠棣悲離黍寂寂芝蘭閟野萊生計半隨豪氣壞放心猶傍聖經迴秋來旱勢滔滔遠誰念蒼生正可哀

適莊兄游山

誰閤重陰一日晴清游應是愜高情遥知雨後山光好但想雲邊屐齒清素壁雖曾題舊字沈痾不許揀新盟回知闗吏留魚鑰䕶遣奚奴俟晚程

元夕後即事

夜來風色作輕寒燈火殘時人意闌歸路月華猶皎皎今朝雪影亂漫漫比他柳絮真無賴損盡梅花不忍看獨坐不知時節變一襟和氣有餘歡

題潘氏高遠臺

數曲梯階稍欠寬略移武步到仙寰詩懷納盡雙溪景眼力推開千里山方檻小欹烟雨外飛簷斜捧斗牛間憑虛似駕臨皐鶴棲鶻危巢不足攀

送蒙齋姪宰餘姚

鳧舄攙先伯仲間迎陽帶雨渡天關向来邑為貧風壞此去民思善政安三百里同開魯國二千石即繼壺山蒲封正次東溟側要拓胸襟箇樣寛

和胡子升大欠韻

能踐其形亦甚難天髙地下我中間讀書未造精微閫處世應迷利欲關勉勉工夫何假守區區繪事豈真顔須知天賦元無欠還逐爾當時勿恃還

新秋自警

直諒之言久不聞秋来曰作讀書吟時時涵泳味無味句句研窮深又深老去已辜朋友望閒中粗得聖賢心無窮歲月垂垂盡夕秀朝華豈暇尋

長短歌

黄華歌

太極動兮兩儀分四序綱領秋與春機緘密運乎三百六十五度之外浩浩萬物資生成清明純淑不易遇間

禀英氣俱異人堂堂忠定公獨得東方仁維持帝出震
嵩岱鍾精神定策慶元初皇宋二百四十年社稷歸經
綸肆我東陽侯獨得金天晶允正秋兮萬寳說宗星夜
挾長庚精扶珪綴組真相種来與十有四葉天子蘇䆮
瀛春生秋殺造化功始備前輝後映行見旂常新烱烱
御屏上高揭刺史名仁風藹四郡溪山草木俱被循良
聲須女曉浮南極瑞山光水氣騰祥雲百姓欣欣有喜
色一步拜手祈松椿日君煥赫停寳馭月妃婐姽留文

茵金風玉露澄象緯洞洞下鑑民之情一祝吾侯早歸絳闕佐明主坐使天下風俗還真淳再祝吾侯多男子森森蘭玉盈階庭三祝吾侯春秋八千歲瓊漿玉斝長對黃華斟

竹石屏歌謝遁澤

好古博雅時遁澤往歲贈我墨圖柏今年揆予初度臨又復持贈竹石屏柏以祝我老竹以堅我心長歌短歌先後發書室夜夜生光熒君才固磊落愛我何獨深此

石不知出何地来自紫陽夫子門紫陽縁督兩授受謂
宜永作傳家珍所寳又有大於此餘光委照非其人以我
所願紫陽學以我生作石筍孫石筍固宜有石竹筍竹
生成同一根當時竹上歲寒句先達難賞流傳今去年
忽得紫陽歲寒字如約屏石来同盟朝夕斂身對二妙
儼然拱侍滄洲之竹林萬物敬慕度義全幽貞不有畏
友相勉勵安得準繩磨琢箴句中雅意已佩服石中有
竹誰能評歐梅蘇范六君子絶識雄辨萬口稱珠犀砂

玉亦似矣髪鬅未得此理真顧我生既晩欲說口已瘖造化發育固難測嘗聞古有剛柔分柔土既發萬物之生氣剛土故涵萬物之隂精人之所見自有限孰識萬象俱妙凝此非物之影真是竹之形遺梢墜葉積於土土化為石竹自存生物不隨凝結變請觀琥珀與水晶我疑此石生渭濵土石變化歳一層歳歳層層應萬狀直欲盡磨翠壁鋪作千畝帳

和希夷木樨韻

秋来望月如水犀忽有香風㝠䙝吹徧尋不得見花面若得見花敢輕賤徐徐步轉墻角来草色芊芊一徑開儼然嘉樹奠南服環佩鏘鏘萬圭綠陽艷多情不敢媟平生偶與西風熟皇天清則土方真耿耿誰如受命獨三閭愁兮洞庭波辛夷蘭芷方並蓄只有海南招隱句攀援千古資膏馥希夷雅好異於是萬斛清香金一粟曜靈西征易侵尋綠鬢朱顔不待人秋花不比春花早開到秋花也是春吟花莫葉何時足年少須臾成老宿

一根生意費栽培力到自然文郁郁君不見岩花獨步
秋葉中穿天出月莫敢相過從

和易嵒春雪韻

臘前雷春半雪顛倒失其時相去踰一月一月不爭多
燠寒異厥罰堙戶當堅凝陽氣乃舒發草木既萌動龍
蛇起窟穴萬物欣向榮狩風夜狂悖曉鷄噤不鳴但見
牕閒白戰慄起推戶瓊瑤已幾尺陋巷書生釜不炯闖
河甲士氷到骨俯仰天地間芽甲盡摧折萬境寂無聲

群動亦傴裂當其懐煦喣蠢蠢競懽悦

和立齋抱膝吟三章

帝腹加頑足上干天象速造膝論當世從容金殿旭人生莫不有行藏誰把行藏較短長要識行藏無所為時哉出處總輝光

誰臥草廬中能專一壑風當時天地閉豪傑不相容中原河岳應如舊虎豹出沒非人有祇今不是卧龍時自是君才掣君肘

山澤兩癯叟交情幾昏曉擁衾風雪夜奇論互傾倒妙處不盡千張紙直到無言忘寤寐如何漏泄此高吟一洒龍蛇駭塵世

和易嵒木樨韻

秋光未為老老桂開墻隈誰與春風背依吐心未灰香浮玉宇遠體破金粟微詩翁被花惱深夜燈重吹今朝恰重九更濡茱萸卮霜螯未堪把菊蕊青滿畦景物自冉冉氣候猶遲遲對花莫冷淡行樂姑隨時清歡既易

遇不飲復何為兄弟琴瑟合子姪鴻雁隨月明人影散

泚筆賡新詩詩力薾天馬不可銜勒羈詩壇峻極謝推

轂莫學檀公三十六

和叔㟧

人心秉氣機投閒肆馳逐飛天忽淪淵忌生以徇欲大

而名節喪甚者邦家覆一狂方寸亂一安萬事足簞瓢

樂陋巷粱肉怕書腹平時工用深舉動自絕俗倀倀無

所守有為皆碌碌一墮荆榛中終身困躑躅世事豈有

常烏可執券贖學問在我毋自棄富貴在天毋自辱

和立齋元日韻

之子善遊遠西征酹歐陽疊疊歲月換作詩思故鄉老我絕世念孤燈耿寒光坐對三古書繹繹搴純英天地時一泰吾道何時昌莫以一日腴博此千載香旨不新厥德正亦王春常只今自煮一斗酒待子醉我琴書旁

壽立齋

思泉種德懋后皇命淳美髧髦傳正學一念不妄起真

固滿腔仁兢兢兢日增累甲子正一周龎眉遐角綺年年三月初南極何煒煒頳酌長生尊家慶合庭鯉今歲南極光一照千餘里我有百靈丹遠寄螺江邊殷勤為字壽角亢光芒寒一丸當一歲送以華池泉初進雙目清再進華顛玄三進毛骨換四進還童顏五進志氣神六七八進生羽翰進進誠不已俯拍洪厓肩不須駕黄鵠炯炯天地之方圓只恐獨立無與侶不如歸來歲寒之下相周旋

贈朱道人

道人跨鶴徧天涯偉觀絶景收拾歸㸃頭濡墨茅屋下
乗興吐出胸中竒百尺生綃氷樣潔落筆一掃風雨馳
遠水柏天窮萬折恠石磽确蹲熊羆槎枒古木蛟龍走
斷雲寂寞無心飛淡粧濃抹西子面天梯石棧猿猱悲
野騎殘僧小橋嶮酒帘漁棹揺斜暉生綃有限意難盡
兀坐静境窺天機豈知造化無盡藏奔㑹筆底無盈虧
射洪川幅非我有且遣楮君百輩供指麾

夜宿赤松梅師房

梅師有松度蕭散意態真皮冠簪白雪布褐貯陽春房計任簡淡了無一慮塵茶一碗酒一尊熈熈天地一閒人名山浮爽秀朝暮瀹爾神餐霞煉日氣井竈永遺珍希夷仙境本不遠何用抱樸終其身

汲齋吟

我有一泓水清明如鑑開妍醜自来往曽不留纖埃静而涵萬古動時濡九垓人與我同得是名為靈臺胡乃

忍兼穢漂淪良可哀當知克已如汲井汲去汚濁清自回洙泗淵源初不息河洛流泒空爭猜為學工夫孰大此莫翻波浪驚兒孩昌黎修綆志徒苦瘦島轆轤用未訣請觀朱子方塘喻要識源頭活水来

壽藤杖行

君不見竒章咨嗟削方竹老杜作詩誇紫玉又不見東坡驚喜鐵鏗然靈壽曾為漢臣辱我有恠藤幾千歲老鬅乳節雷斧斵古苔蒼蘚封䕶祕風刪雨剝枝幹秃頭

角軒昂曲虬勢皮毛冷滑鳥蛇腹鶴膝銅環不敢班武

夷湘水皆退縮不借山翁荷篠去未逢太乙然藜讀祥

光閃閃意有在殷勤來壽徐平叔平叔樂道玄又玄姹

女嬰兒丹久熟兩脚蹋在真實地一善滿載長生籙採

芝覓藥扶峻險敲雲挑月相追逐有時化作葛陂龍先

生騎上蓬萊宿

廣曾敬仲

功名須少年老大意終懶學問本無窮青春嗟有限用

處不需多雲霄路坦坦賈生正英鋭郎潛自羞䆊文字浩如山奏功五寸管達者未必長窮者未必短人生窮達各有時脩為在我當自反螢案尚研摩況有五花館當年驕惰氣猶賴世情刻只有學道心歉然不自滿庭外槐花任爾黄達人髙視供一莞

和立齋歳寒歌五章

羌人生之秉貞兮孰無陽秋惟淊而無欲兮斯能無求宜此心之永堅兮凛此風之正遒歳寒之堂兮足以自

修

憶昔堅保兮銘著心腑故迹堙蕪兮茫茫墜緒瞻翠碧

之萬竿兮猶有遺矩歲寒之句兮儼然如覩

聖人體物兮萬世之訓究厥後凋兮基於不競使與春

爭妍兮曷保常真歲寒之知兮寧不謂性

有曷我人兮先君之思有陟爾岵兮我心傷悲望松柏

之蒼蒼兮我無令姿歲寒之操兮炯炯心期

車馬南歸兮惠我五闋一唱三歎兮亦孔之慨盍置諸

左右兮觀省昭揭歲寒之歌兮聲聲激烈

和盧山高韻

北山之北幾千古兮崷崒層嶂數百疊巋然橫枕乎浙江歷潛岳石磴綿延而上是為山橋之絶景兮驚霆噴雪終歲聲轟撞風柔日暖花氣發綦屐杖策而一游兮躋攀分寸獵嶭确如躡太虛之渾龎峭壁立之萬仞兮著亭對峙窺谽谾雲中泉石更磊磊玉虹步步鳴淙淙清風滿峽振衣袂清湍修竹飛斜矼目極千里倚層檻

烟光晻曖兮樓臺城壘隱隱呈紛哤上有陽精陰魄走
飛轂下有蜷松偃柏驂旌㡧安期碁局在何處時有平空
特起雲車雙洞陽有館足高卧神融氣一澄世疵叅横
斗轉萬籟寂夜夜山鬼窺燈缸羡君胸中隘宇宙通明
疏暢開八窻手闢書堂攬奇秀芳聲聞帝所錫奎畫昭
回五色琱貞玒涵蓄平生霖雨志不應懐寶迷其邦蓋
芝餞菊我輩事春猿秋鶴心空降誠欲遂公赤松黄石
約更書旂常功業垂朱杠

五言絶句

題玉澗八景八首

畫出女墻月老子興不淺誰識春光中解使平湖歛

斷嶼數行樹孤舟一葉横前山風雨暗此岸已天明

山外江村晚縱横八九家過橋無路處人思渺天涯

點點飛来雁空中若有音詩翁正牢落識汝别離心

梵宇出林杪暝色歛烟樹鐘聲有無中聽於無聽處

落日下大野江邊漁事收小舟横斷岸長笛一聲秋

慘淡經營中落筆景已換不見片帆歸危檣還泊岸

獨跨藍闕馬茫茫道且長誰知寒徹骨一雪到瀟湘

題時遁澤畫卷十首

斷岸臨江渚風聲瑟瑟寒蒼髯五君子莫作大夫看

浩浩雲橫塢霏霏雨不收野橋人少度寂寞卧清秋

虎嘯風生壑龍藏氣吐雲草廬勿高卧天地正絪緼

磝磝林石立滃滃雲壑閟萬杉最深中莫有前朝寺

江村依客樹目遠送征鴻不盡暮天碧誰續蘆花風

巨石聳鼇脊飛泉漱雪濤一聲何處笛呼雨到江皐

一壑雲屏展江横萬里長漁舟下灘去寂寞舞斜陽

一雲山萬重天地混不分須臾風浪惡舟楫泊江濆

精藍夾江干鐘鼓時相應兩山遮不斷樓閣若爭勝

浩浩乾坤濶微微見斷山頗興浮海意吾道正多艱

題澤翁小卷

緑陰最深處樓閣出林杪江濶野橋閒目斷行人少

斷岸江波濶迢迢十里寛人烟藏處密霽色媚寒灘

石䕶山溪口溪溪自有原若非江海量曷受百川奔
寂寞小橋前山人住何處村童沽酒隨策杖同歸去
兩水滙長江絶壁上蒼翠前頭風浪惡危檣且深避
縹渺雲烟外迢迢江水明數家藏密樹一塔峭孤城
野渡人歸處縱横八九家晚来寒力健風颭酒帘斜
晚得知心友芳樽日日開不辭江路遠依舊抱琴来
名利馳驅急江山自古今舟行水上意人立渡頭心
岍到未為了行行萬里途舉頭岐路惑岩畔遇樵夫

題潘氏山水壁

壘巘雲烟表茅檐竹樹中起予深隱趣筆底有高風

呆官人三絶

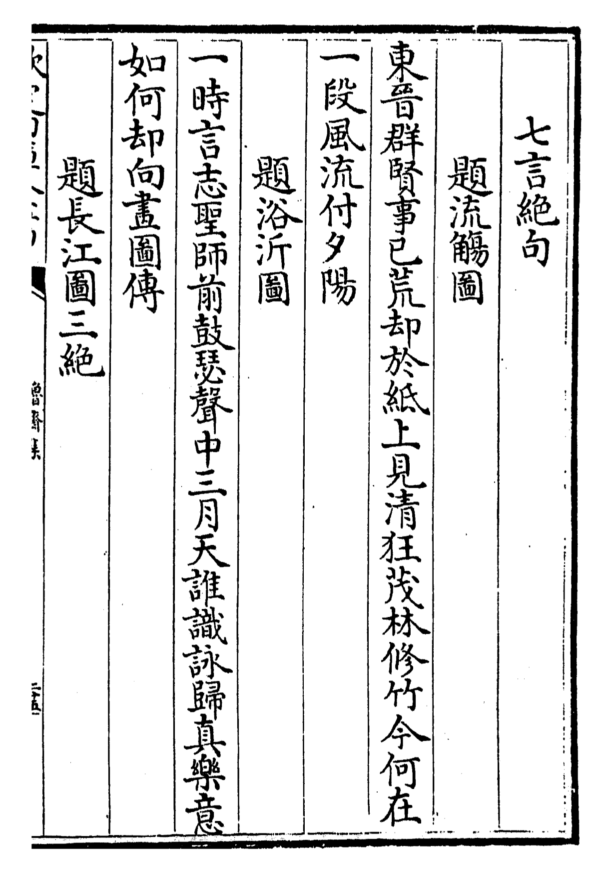
直道難行久前程豈易裁遜齋薑辣口奄有世間猷

冷面無慚色真心不脱空雖然猷在我終是與人忠

猷本非嘉德如何樂此名能於猷外看方見業之精

題梅

萬物正搖落梅花獨可人空中三五點天地便精神



七言絶句

題流觴圖

東晉群賢事已荒却於紙上見清狂茂林修竹今何在

一段風流付夕陽

題浴沂圖

一時言志聖師前鼓瑟聲中三月天誰識詠歸真樂意

如何却向畫圖傳

題長江圖三絶

一日長江萬里長幾多興廢要商量時人莫作畫圖看
說著源頭正可傷
魚腹江邊八陣圖嶙峋於此豈良謨後来浪道長虵勢
用勢還須烈丈夫
瓜步洲前水最深幾人恃此縱荒淫誰云天意分南北
自是人無混一心
獨坐看海棠二首
萬翠千紅各賦形源源生意到春深誰開錦帳藏妖艷

應是東皇有蕩心

沉香亭下太真妃一哂嫣然國已危當日杜陵深有恨何心更作海棠詩

題山橋十首

軋軋飛車入翠微人於妙處未深知自從標榜新拈掇碎却山橋一段奇

北山之北兩山馳一徑蜿蜒石作梯脚力倦時山始好芙蓉東畔赤松西

石磴斜蹊下水隈玉虹噴雪下崔嵬雖然只是泉三叠

滂湃聲揺萬壑雷

危嵐鐵面太巖巖少憩茅欄石下龕壁立晴空幾萬仞

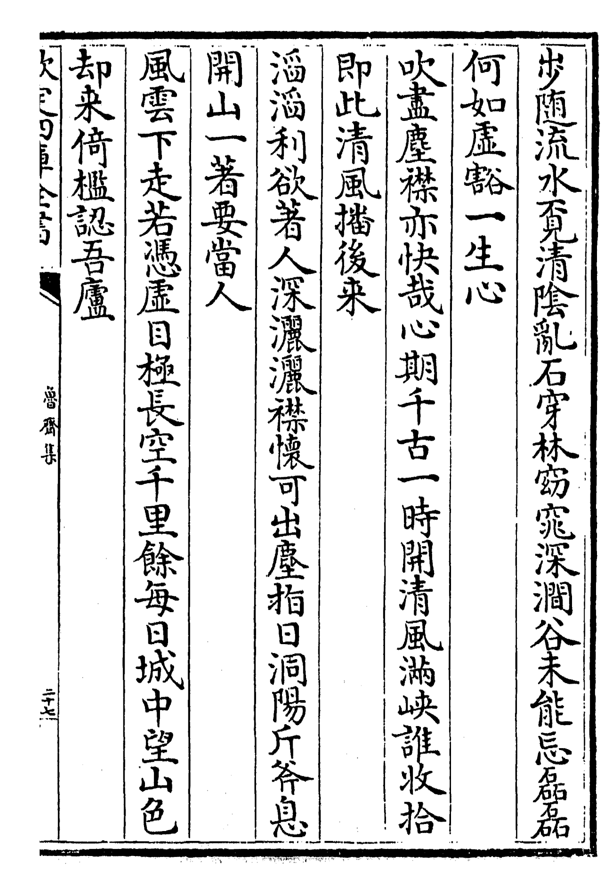
承天一柱在東南

世事難憑轉眼空可人泉石在雲中此心多少閒丘壑

且發微機與衆同

修竹清湍記永和山陰陳迹已消磨四時佳興隨人寓

曲水流觴未足多



步隨流水覔清陰亂石穿林窈窕深澗谷未能忘磊砢

何如虗豁一生心

吹盡塵襟亦快哉心期千古一時開清風滿峡誰收拾

即此清風播後来

滔滔利欲著人深灑灑襟懷可出塵指日洞陽斤斧息

開山一著要當人

風雲下走若憑虗目極長空千里餘每日城中望山色

却来倚檻認吾廬

題易道傳心圖

圖書表裏用功深此道相傳直到今書裏有圖圖有句圖中即是聖人心

和易嵓木樨韻

昨夜西風作意凉吹開粟粟繞枝黄有時月窟閒来往天上人間一樣香

對花只是月宫遊浥彼黄流注玉舟莫被清光虚度了此生更有幾中秋

和前人韻

屢作家書欲寄人姓名愁墮軟紅塵眼邊忽見傷春句屈指别来猶是春

庭前日日見蘭芽誰把青山特地遮雁影寂寥君又遠歸期夜夜卜燈花

春雪兩絶

開歲晴天亦太慳六花日日舞簷端渾然一色無分别也把梅花作雪看

無端雨雪怨凝頑弱甚東君太失權一白但為羣醜幸雪消羣醜只依然

和叔悰兩絶

道心常要攝人心有德之人必有隣愧我空虛無一善安能交義契蘭金

春來風雪無虛日老去光陰如箭急窻外梅花猶未殘高標却被寒留得

拜明招二先生墓有感

憶昔龍門續斷絃滎陽一脉浚家傳誰知麗澤收聲蚤
夢奠於今八十年

神臯王氣渺荒烟爵命於今下日邊俎豆孔堂新刱佩
風烟晉國舊山川

一原英魄一山藏回首懷忠道路長天意未開南北限
要教北學至南方

林麓幽幽氣象閟三年肄習萃衣冠自從引翼無求地
荆棘叢中路頓寬

炯炯長空一片心東南𡷨立統斯文卷藏萬古春歸去只有餘光在此君

研席當棲一拍堂至今魚皷訴淒凉溪山不掩中和氣發見隨時草木香

竹轝侵曉出山阿宿露清圓憶舊哦當日解衣磅礴意明明分付一池荷

多少門人迹已空後生久矣失遺風聖賢立教無今古時有汚隆道不窮

東髮家庭識所宗平生心在瓣香中白頭始下劵臺拜
的的精誠自感通
仲氏狐忠徹九天青原淡月慘遺編摩挲朱子嗚呼字
寂寂庭前重愴然
和叔崃清明後四絶
把酒留春尚肯留幾多生意聚詩眸可憐桃李無涵養
只有桑麻自進修
安期老子肎過從每恨清尊不肎空好句忽来今日雨

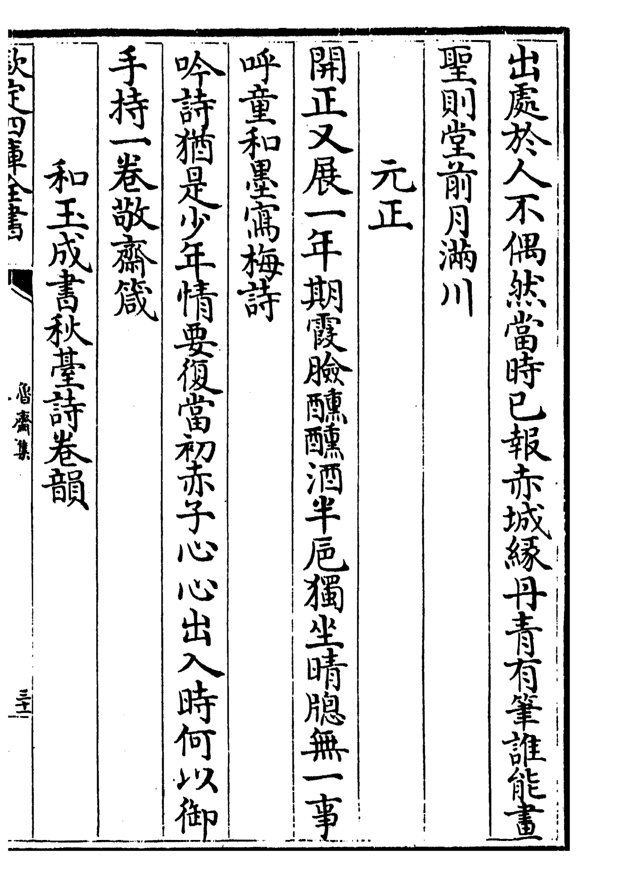
高情終是古人風

昌黎空作送春詩只道門前柳絮飛豈識一犂江上雨春風於此大知非

緩步微吟竹一枝情懷不比少年時少年春思無歸宿却是如今老會嬉

題立齋天台圖

留題已是十年前展卷重看思惘然汝以不言傳至道豈如吾道以言傳



出處於人不偶然當時已報赤城緣丹青有筆誰能畫

聖則堂前月滿川

元正

開正又展一年期霞臉醺醺酒半巵獨坐晴牕無一事

呼童和墨寫梅詩

吟詩猶是少年情要復當初赤子心心出入時何以御

手持一卷敬齋箴

和王成書秋臺詩卷韻

龍蛇筆底盤枯籐雨卷風驂泣鬼神此是玉成衣鉢庋他年出語定驚人

韋軒遊山遇雨

踏碎羊山黄葉堆天飛細雨相車回二皇應訝来何晚不忍聽君話别杯

和前人韻

名山終是欠徘徊小隊輕車決意来他日相思無覔處殷勤先贈嶺頭梅

山靈豈是少恩哉兩載從容自不来羊石豈能留得住和羮消息到寒梅

答子宣雪中惠吳中珍味

誰枉袁安雪裏車忽然臺餽入吾廬平生安識吳中味攪碎哀翁滿腹蔬

跋潘默成詩

不動心齋有素規稜稜風骨太清竒殘書斷帖人爭寳誰識先生愧禄詩

書補之梅

玉質夀腴宫様粧風流終愧水雲鄉一枝飛落人間世添却逃禪百倍香

題王伯忠雪月圖

片紙裁成數寸慳王孫風致寄毫端只於天地交光裏認得前程萬里寛

除夜訪楊此齋

除夕家家整世氛老来天賜一閒身正當風雪翻空急

面拂氷花訪故人

一别𤻲仙已八年伶俜鶴骨尚彈冠相逢逆旅歡然處

各著精神子細看

秋興

年少荒唐徳頗慚了無佳客伴清談相親幸有坡詩在

秋晚堂深燈一龕

巷底蕭蕭絶市塵供愁踈雨打黄昏悠然一曲泉鳴調

焼了夜香深閉門

途中即景

溪邊柳色露新芽春透微波漠漠斜一陣隨風香頗異定知前面有梅花

宿寧庵聞溪聲

清溪瀉出瀑泉鳴記得昌黎語不平要識中流多峙柱故能千古振英聲

感舊三首

年時清話幾黄昏雙桂庭前竹外門離合盛衰方感舊

忽逢新句動詩魂

交契綢繆事未磨月牕再得共婆娑君今有子全無恨

顧我伶俜奈老何

却為清貧識世情人於淡處味方珍未終舊話君還去

賴有梅花似故人

湖上

木落孤山分外孤尖風索索響枯蘆暗香全未傳消息

和靖還曾著意無

聲歌只解鬧花天誰肯敲氷棹小船要識湖山真面目

偷他冷月訪三賢

歸舟三絶

江邊蹋月入孤舟水月流光一片浮夜静海門雷怒吼

潮頭凍殺未甘休

波聲拍枕不成眠擁被推篷月尚圓霜下夜深人正悄

數聲飛雁度林巔

幸脱塵氛入帝城又携幽恨滿歸程雁行不整關心事

深愧漢人千慮輕

伯兄新樓十首

斂牆縮地保隣㩴巧作規模不見慳初轉層梯心似隘一開牕了便寛閒

不嫌陋巷據坡頭旋斸炯萊著小樓面面有山殊不惡倚欄銷盡半生愁

東山護曉日葱曨一簇樓臺紫翠中鴛瓦露溥鱗甲動參差暈影掛斜紅

野色晴暉展畫屏綠槐古樾兩娉婷却嫌一帶無情竹只放金華半段青

投西眼力拓天寬收得烔林透入闗雙鷺斷霞飛不盡九峰斜抹有無間

林間塔影鬱蒼蒼向晚風傳供佛香燈熖萬龕時烱烱恍然文筆吐光芒

未說棲居即是仙自然高處隔塵寰誰家雙鶴鳴清曉聲在東邊竹樹間

月满闌干風满衿浪曰景物動清吟鐘驚老鶴翻金剎角引棲鴉投暮林

樓頭小圃徑斜通種竹休教勢倚空好是故廬猶在眼未應修榦障西風

七絃之外數聯詩梟梟爐烟酒半巵豈獨對床堪聽雨不如話到月斜時

謝葉聖予送笋

誰念篔簹一飯貧蟄龍頭角正森森殷勤惠我清貞節

減却君家幾畝陰

寄題江山葉氏翠香亭

此君来與小山盟共挹周揚一世英何用偷他當日意男兒自要立芳名取平園相君記誠齋三三徑内有竹翠摇空桂香馥袖之句

遙想琅玕百頃强旋裁應哂子猷忙絶憐羽葆揺新緑更有風来細細香

誰竊清香下廣寒霜風染就粟膚丹須知葉葉蒼生色花未開時自可觀

小詩越境論交情不見新亭句未精寄語主人猶缺典
梅花應恨不同清

白荷花

玉娥獨自到書屏不管人間暑氣深待得詩成花已謝
應無好句愜花心

三衢紀所聞

青幘紅裾忠懿孫如今流落不堪聽丹書鐵券山河誓
却與春閨贖濫刑

過趙清獻故居

隱隱數間清獻宅只在城東竹樹中龜鶴不知何處去誰將白鹿繼高風

題思泉庵

一時人物久飛仙詩竹和庵盡變遷尚有禪師風味在野人門外汲寒泉

赤松夜宿

香火悠長仙力重山川布頀妙難控詩魂飛繞翠屏中

冷雨疎風時入夢

中秋

中秋天氣似重陽幸有庭前桂子香書冊眼邊無一事任他風雨送凄凉

寄題胡子升讀易亭韻

梅花亭外倚霜晴讀易亭中一老成亭在道傍還有意幾多行客想風聲

葉西盧惠冬菊三絶

風緊東籬長舊荄主人杖屨日徘徊後時獨立應無恨少待梅花相伴開

霜天無物不彫殘忽見青蘂羽葆攢欲制頹齡須耐冷一陽定有落英飡

誰知造化用工深處士陶潛獨返魂白髮書生留晚節從今歲歲典型存

和秉雪游山韻

千丈層崕玉作堆瑤林璀璨路縈回寒光徹骨清無敵

第一軒中第一盃 右遙想清致

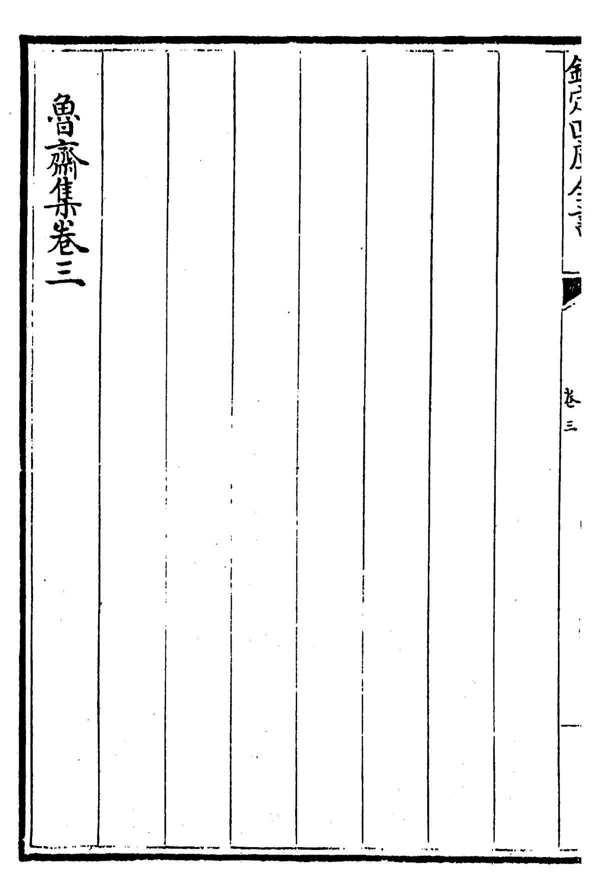
蕭然窮巷凍堆堆高卧袁生夢正回擁被微吟燒榾柮

茅柴也薦兩三盃 右自安清況

三閭大夫一絶

愛國憂民感慨深沅湘浩浩魄沈沈懐沙哀郢成何事

日月爭光只此心



魯齋集卷三

魯齋集卷四

宋 王柏 撰

辭

詛楚文辭并序

先秦之碑凡三有祀巫駞之文有祀大沈九湫之文有祀巫咸之文大抵皆詛楚也歐陽公以世家推之楚自成王十八世而至頃襄秦自穆公十八世而至惠文惠文末年嘗與楚𤗈相侵伐疑此時所作乎按秦拍楚忘

十八世之詛盟率諸侯之師臨加我其為頃襄無疑秦自惠文始稱王不應自稱嗣王惠文之末當周慎靚王之三年楚固嘗率趙魏韓燕伐秦五國皆敗走乃楚懷王之初耳惠文不與楚頃襄相值也自是懷王數被秦兵紿以獻地而使與齊絶紿以會盟而刼執其君然後頃襄始立乃與秦昭襄同世粲然可稽豈稽古録考之亦有時而踈乎古者出師必聲敵國之罪求祐於神如武王底商之罪於皇天后土所過名山大川是也詛楚

之祀其遺風與頃襄之時國尤不競今年失八城明年失十一城飲恨祈和逆婦於咸陽何敢率諸侯犯此氣燄方張之秦哉予嘗讀蘇氏之論曰昭王欺楚王而囚之要之割地諸侯熟視無敢以一言問秦者田文免相於秦幾不得脫歸而怨之借楚為名兵至函谷秦人震恐割地講解自山東難秦未有若此之壯者此赧王十七年也司馬公通鑑失載後人幾不得而知詛楚者必此時乎秦之不道諸侯詛之葢有不勝其罪者楚不詛

秦而秦反詛之凡數其罪考其世家亦無其實豈有聦明正直之神而甘受紿於爾之浮詞而甘受諛於爾之牲幣乎決無是理也明矣其碑出於鳳翔開元寺土下後置於太守之便廳蓋秦穆葬於雍槖泉祈年觀今開墓在開元寺東南數十步則寺豈祈年觀故基耶見坡公手筆後之學古者謂三詛文惟祀巫咸者筆法最精王厚之亦謂筆蹟高妙世人無復異論此杜工部所謂書貴瘦硬方通神者此為得之大觀間舁入御府人始不得

而模拓渡江後間有臨模本失其真多矣寶祐甲寅之
春金華王柏得於衢書人見而歎曰此事固無足取也
亦先秦之古文也中原之舊物也通國棄之而流落於
陋巷之書生豈不異哉為之序而繫以辭曰
於皇上帝鑑此下民一善一惡有炳其分興亡之感請
觀於秦穆辭蹇叔悔詟孔明於赫元聖存之於經秦之
於秦豈曰强兵昭襄詛楚虐民慢神言誣不怍勒篆堅
珉自播其惡至今猶存衢萬熊熊拓地城池雄深三閭既放

舉國昏昏詐槐而繫强横以婚稷兮稷兮胡甚不仁犧牲圭幣猶異神聽神之聽之怒終弗平强弩之末六國自焚曾不百年吕已代嬴歐公誤考而曰惠文彼石弗泐彼篆弗堙日月磨盪風殘雨淋揮呵守護奔走山靈事豈足法文豈足程一時之要萬世之箴繆揺既録書生誦吟稷詛遺醜假託籀鳴彰善癉惡是曰天心彬彬爾籀大篆勃興未經斯鑿骨氣渟渟三代遺跡不一二聞大觀之後内府祕珍陋巷之士昌識鏤金臨摸至再

大觀其真有來墨本求售且輕摩挲慨歎剥齧嶙峋折旋圓勁隱然渾成玉鉤鐵鎖虬翔鳳騰忘其不道政以字稱第入神品庸長碑滕

時在字辭

景定辛酉仲春巳亥逌澤時充之父冠其從子在於學古堂俾親友王㭍祝而字之其辭曰

古之學者學以為巳維爾之先有志斯偉巨扁猶在紘

歌息音歲月滔邁爾繼爾承爾宗爾命冠以追古以祝以醮秩秩賔主我觀大學三在在前德所以明由致知焉致知之要又在格物盈天地間物必有則格物之理致吾之知萬理同原皆可類推表裏精粗推至乎極真積力久豁然自得存之以誠謹之於思惟是古學絶今勿為或古或今是不立志乎也不佞字以一致禮儀既備敬哉敬哉於時保之以永方来

汪功父字辭

表姪汪氏子名蒙蚤孤以友愛克自植立亦
有志於學欲從余游一日請所以侑其名者
且求其義余以為字者固朋友之事曰為之
辭以祝之曰
相爾父命名之曰蒙以蒙屬汝俾求其通通之之道學
問是充毋自暴棄而曰顓侗必浚而窒必達而聰或狥
爾欲蠡賊內訌匪學滋陋終身昏矇惟道有源惟學有
宗載覩羲畫名卦是同艮止乎外坎陷於中如泉未達

莫適西東夫子賛易式啓爾衷乃曰育徳以厚爾躬又曰果行以警爾慵匪育必臽昌大其容不果則止曷追遐蹤夙夜此訓業廣功崇是曰養正是曰聖功用力必勇立志必洪孜孜善問如木斯攻偲偲求友如石斯礱必澄以静必研以窮日積月累八窓玲瓏毋間而斷百倍其功功甫字汝以要其終汝父已命匪予之從

呉子善字辭

寳祐癸丑季冬吉日松陰先生呉仲淵父冠

其子思齊而謀其字於友人金華王褀再拜

而祝之其辭曰

古重冠禮筮人旅占筮賔戒賔必惟其賢我賔不敏為

子之辱字之以辭尚能昭告后皇嘉惠降中於民善善

惡惡是曰良心氣質匪拘物欲匪蔽毋自暴棄必先立

志我懐古人德盛道尊赫然而奮我曷未能舜何人哉

有為若是希聖希賢惟學可至服堯之服誦堯之言能

行其行是亦堯焉爾醴爾醮爾冠爾服鍳爾嘉名祝爾

成德惟予祝予有言爾宜好善心切故能思齊我其字之曰予善父汝受而保承天之祐

竹宇辭四章

平生此君兮交歡挺勁節兮琅玕當窮冬兮萬木搖落貞獨立兮翠寒

承嘉惠兮君子之庭昭爾扁兮追僊日之風聲抗塵容兮不屈中自守兮虛明

周子言兮甚㝠聖可學兮其要有一止無欲兮二字故靜

虛兮動直
動直兮静虛本立兮不孤有容兮乃大忤人兮任渠

序

續國語序

昆侖旁薄之廣大前瞻後際之無窮宇宙之間人之所
以靈於萬物者以至理獨會於此心可以知来而藏往
可以原始而反終也天開文明河圖斯出聖心默契畫
卦造書而後三墳五典八索九丘傳於世後一千八百

六十有餘年吾夫子秉道統之傳任述作之責咸黜舊聞斷自唐虞而已夫子豈不欲備上古之淳風考制作之本始探幽賾而昭陽德也顧其荒誕鄙野厖雜殽亂或詭其吉或失其傳非可以立人極闡世教為萬世帝王之法程於是曰民心之感以正其情刪詩者所以導其和也因治世之事以達其道定書者所以立其教也曰民用之疑以極其變繫易者開物之書也曰亂世之事以悼其失作春秋者立法之書也天地忽否吾道荊

榛詩書厄於秦楚烈焰之中漢之儒者不能追亾補遺以足百篇之義乃過用其心於百篇之表矜功衒博詭聖誣經如畫鬼神誑惑群愚而莫能識其形似也大抵翺空者易奇覈實者難工異哉太史公之為書也唐虞之上增加三帝曰黄帝曰顓頊曰帝嚳論其世次紀其風績驚駭學者以吾夫子之未及知也吁學至於吾夫子而止夫子之所不書太史公何從而知之缺其所不知不害其為學夫子也至我本 朝蘇黄門始曰太史公

淺近而不學疎畧而輕信朱子屢稱此言最中其病及觀黄門之古史又上及於三皇以伏羲神農黄帝充之若與大傳同以少昊顓頊帝嚳唐虞謂之五帝終與大傳異其輕信何躬自蹈之乎堯舜吾知其為帝也禹湯文武吾知其為王也臯夔稷契伊傅周召吾知其為賢也吾何從而知之以吾夫子之書而知之也夫子聖人也前聖之所傳至吾夫子而止後學之取信亦至吾夫子而止於吾夫子而止於吾夫子不得取吾信烏乎取

吾信唐虞之上三皇五帝之有無離合吾不得而信也出於吾夫子之言吾之所信也其或出於諸子百家之書非吾之所敢信也雖百篇之義固不得而追補然其大經大法巍乎燦然如日月五星之麗乎天未見其不足也千載之下猶未聞有法而行之者以追帝王之餘風尚何求於茫茫不可致詰之外哉春秋之書吾夫子之親筆也其人可信也其時可近也傳之者失夫子之意多矣曾不是之求乃舍近而求之遠棄實而求之虛

何耶天地之内一日之間事如沙塵何可勝紀大者無出於三綱五常而至微者亦皆有理三代既遠自漢而下其見於史者十有七不過存一二於百千萬億之中而學者猶罕能盡觀而徧考也我朝治平間先正司馬公奉旨編成資治通鑑合一千三百六十二年之事為二百九十四卷君臣出治之本天人相與之際規諫之從違刑政之得失善可為法惡可為戒採摭刋削井然有條最為三代之下甚盛之書也文公朱先生以之編

通鑑綱目五十有九卷大書為綱分注為目綱倣春秋目倣左傳踵編年之成文還策書之舊制門人李方子為後語精覈明暢發揮本旨羽翼麟經殆無餘藴僕嘗聞朱子曰左氏於春秋依經以作傳復為國語二十一篇國別事殊或越數十年而遂其事葢亦近書體以相錯綜云爾以建安袁公樞為本末其部居門目始終離合之間又皆曲有微意其錯綜温公之書亦國語之流矣於是考國語之為書始於周穆王終於周定王凡四

百八十有餘年止八國之書合一百八十有二章唐之
柳宗元乃以國語文勝而言厖好怪而反倫學者溺其
文必信其實是聖人之道翳也遂作非國語六七十篇
以望乎世者愈狹而求相於呂化光豈不愚哉司馬公
曰國語所載皆國家大節興亡之本宗元豈足以望古
君子藩籬妄著一書以非之宋秦公嘗叙之曰自魏晉
以後書録所題皆曰春秋外傳國語是則左傳為内國
語為外二書相副以大成業凡事詳於内者略於外備

於外者簡於内先儒亦以為然以是知左傳國語不可偏廢哀公本末之書歷年幾兩倍於國語而不過二百三十八章或者疑其太簡且病於無所發明然時益近而事益多此勢之所必至事益多而詞益少此可以見其筆力之精也不觀其博則不知其精不知其精則不切於用為士者以萬物皆備之身而不以古今自任不以經綸自期者亦自遏其躬而已僕曰考通鑑之初語即外傳之終語也以是知司馬公之意未嘗不拳拳於

外傳於是分門約語附諸儒之論辨編為續國語凡若干卷合若干章以備一家之支流餘裔竊嘗疑之左傳國語文氣不同未必出於古人之手左傳之文浮國語之文質浮者近於誣質者近於冗左傳多詳事情國語多陳制度然重見者亦少雖閒有之而詳略且異者故相避然此可疑者一也見於春秋者猶有一百二十四國今國語止列其八他皆不足取乎況陳宋衞秦皆大國也亦無一語之可紀何耶此可疑者二也齊之內政

不見於經而出於管子先儒皆以為非管仲書疑戰國之士偽為之豈有七百餘年之齊别無他語獨刪節此書乎此可疑者三也漢興之初亦以周之舊典禮經廢墜湮滅諸儒幸得其傳皆欣然存之而不疑司馬公已定為列國之舊史矣非左氏之文也嘗聞諸國各有史而不相知秦併六國始盡得之往往私相傳錄皆非全書左氏文之而為傳國語疑未經穿鑿者秦其本國也宋衛非秦所滅所以獨無與自入通鑑以來周止亾國

之語耳非可續也魏趙韓分晉而晉語亾田和簒齊而齊語亾越巳滅吳楚復滅越滅魯韓滅鄭齊滅宋故國所存惟楚而已吁中原禮義之國帝王聲教文物之地俱巳丘墟雖秦楚亦未幾而亾矣此天地之大變古今之奇禍也烏在其為可續哉雖然僕之所續者書也非續其國也誠以國言之魯固亡矣而有不亡者存以吾夫子之聖亘萬世而不可磨滅門人子孫班班於後世遠夷異君亦莫不欵謁致敬至今猶然雖周公伯禽之

封國實成湯微子之苗裔也遂以續魯語為首上以黜夫子之所不取下以續夫子之所傳續魯語者亦所以續宋語也又以補袁公本末之所未備云

重改庚午循環歷序

維天之命於穆不已四時代謝循環不窮而元亨利貞之德未嘗須臾間也人得天地生物之心以為心得天地生物之氣以為體子子孫孫曾玄雲仍千宗萬派與天地相為終始此所謂民吾同胞者共此一原之氣故

也雖其顯晦斷續之不齊而此氣初無間隔譬之水焉自一勺之微集而為溪澗川谷滙而為沱潛淮漢其間斷流絶港固不能無然渾渾浩浩不害其為長江大河也譬之木焉自一苗之生發而為幹支條葉養而為梗楠豫章其間枯萎槁落亦不能無然欝欝茂茂而不害其為聳壑昂霄也古人立大宗小宗之法所以合其同而嚴其别固已見之圖譜原其受姓之初考其遷徙之序烏乎吾不得而知之矣大宗之法有二義截然以始

來在本國者為始祖亦一義吾宗始祖三府君唐末自義烏之鳳林來居城下生死之年月無傳其子六府君實生於朱梁之庚午感天地生生之德流行不息惟吾宗生生之氣流慶無窮遂以庚午起歷凡我一原生息之慶悉書其日月於逐歲之下周而復始若循環然雖百千萬年可同此一歷也續而成之尚有望於爾後人

送倪君澤序

士有求名而勉為自修者此世俗為人之學也士有好

修而掊曰求名者此世俗忌人之論也求名得名而實有未至不特人敗之天亦有以敗之非天故欲敗之也此理之所必敗也有其實而名自至豈人不得而掩之天亦不得而掩之非天不欲掩之也此理之所必不能掩也自其變者言之有其實而名不稱者有之未有無其實而能久盜其名者也夫以求名為心名苟得矣則所以自修者必懈誠以自修為心名雖得而自修者益篤何者懼其實之不稱是名也為人為已於是可以判

矣若倪君君澤所謂有其實而名自至者也予知君澤為最密其為人也外木訥而内精敏所積者深所存者遠真自修之士也未嘗求人之知雖終歲同㥕共案而莫測其學之淺深也一旦對策大廷結知聖主置之前甲人方驚歎駭愕恨知之晚今將趨南康幕戒行有日予固知其必篤於實而不有是名也審矣然仕宦之實無他政事而已歐陽公一代文宗而對人多談政事或有疑而問者乃曰文章止能潤身政事可以及物斯言

真可以鍼砭後世文士之膏肓夫流連詞藻不能政事者其病小玩愒歲月而不屑於政事者其病大乃欲以不事事謂之養望者益誤矣昔君澤不憚千里之遠役甘遲四年之久次杜門山林不入城府與人謙恭不異平日此則所謂養望也今發軔官轍已脫冗職之污賤南康無貳車太守之下即幕僚也千里之休戚所係也百姓之枉直取正也有貢賦之征焉有軍旅之事焉有官吏之宿獘焉有田里之隱憂焉又有書院前賢之遺

範為人未及太守而先議幕府矣四面之責方至非可以清談閒雅之為可尚也非可以體貌啚施之為可習也苟以臺閣自命富貴自期厭塵勞而急小物吾見其名喪而望隳矣何有於養哉昔魏國韓忠獻嘗以大名為開封推官暑月汗流浹背理事不倦府尹曰此人要路在前而治民如此真宰相器也此豈非後學之所當法與君舊字希程今改字君澤夫致君澤民固儒者之事業亦朋友以是期君也自上而下言之能致君則澤

民在其中矣自下而上言之能澤民乃致君也後世無莘野之聘無版築之求致君未有不自澤民始茍以此自詭不親細務而曰此養望也即異時持祿固位之根基可不懇乎君不憚其顓索予言以相其行輒發是語庶朋友切切偲偲之義云

宜晚堂序

題扁之說亦有體乎齋居則有儆戒之義堂宇則有頌願之情亭榭樓觀以寓興致其標示景物者次也義烏

何公頎字碩甫取老杜翠屏宜晚對之句以宜晚題其堂而竊有疑焉夫山色青青萬古不老四時朝暮無不宜者何獨可對於晚耶豈非旦晝之間物交物而忌其山色乎至於弛塵勞於萬變納真静於一時適有樂於吾心焉耳非山宜我是我宜山也今何公老矣其家人親友之所頌願亦人之至情也雖借是語而意實見於言外未必果有取於山也詠之者不為法縛可也坡老云作詩必此詩定非知詩人諸君子雅頌鏗鏘金舂玉

應得此意者多矣予何為者而可典引於前乎予與公之子函予相别餘四十年一日袖此集訪予於陋巷各以蒼顔鶴髮幾不能辨道舊感慨且徵予序固辭不獲因為之書云

墨林類考序

歐陽公集古之勤十有八年得千卷并包夷夏數千萬里歴周秦漢魏數千百年聖賢功業亂臣賊子事迹往往史傳之外證明偽繆其於所得之多雖勞而有益也

其後東武趙明誠著金石録三十篇上自三代下訖五季鐘鼎甗鬲盤匜尊爵之款識豐碑大碣顯人晦士之遺蹟見於金石者皆去取褒貶之凡為卷二千南渡後昭武李丙亦集録千卷越二十年天下之聞碑名蹟舉萃其家百世之消息盈虚粲然具於緗帙之上其他如復齋碑録東觀餘論及夾漈金石之類紀述不一謂之博古可也論之學則進德修業之士有所未暇東萊先生曰心思之不可囿而滯也其論精警予固非有此癖

好也亦非有力可以訪求也類秦漢之名碑慕其古也列晉唐之精刻善其字也分為六門便於討論也名曰墨林類考總二十卷亦未備也閒嘗遐想在昔往古隱君逸士嘉言善行沉淪荒墜者何可勝道奸回之徒盜名惑世假託依倚者宜亦不少安得强敏有識之士於進修之餘追游藝之意裒金石之所載具其辭章考其真僞評其得失削其繆妄續歴代之典法補史傳之缺遺庶有益於後世無玩物喪志之嫌可以盡掩前人之

編庶幾乎恢拓翰墨之囿疏暢心思之滯集金石之大成而玉振之矣吁焉知来者之不如今也顧予所編不足以議此因其序以見此云爾

考蘭序

序曰考古士之常業也考聖賢之成法而后識事理之當然雖天文地理律歴制度凡所當考者不一至於治亂成敗是非得失之迹尤不可不考者也若夫書之為藝有六義有八體有脫簡缺文之疑有豕亥魯魚之辨

考者考其字之訛謬也非考其字之妍媸也考其字之妍媸後世之末學也梁武評書按一時之遺蹟敍數語以形容此烏足以盡其精微哉袁昂又評之唐人又評之本朝諸公亦從而評之大抵皆祖述其意而異其辭爾梁之庚肩吾又品第其高下唐李嗣真亦效之此固未易工也亦不過論其大體而已未有提出一碑一碣縱論其善惡者尤未有一碑變數十百碑如蘭亭敘者也予曰觀蘭亭考而有感焉推其源流辨其同異列其

所自出萃前賢之論賛亦可謂博雅好古之士矣問其考精者之所以為精不善者之所以為不善則未嘗有决詞也夫以一紙之字臨摹響搨數十百本而刻之雖不能不失真猶可曰互有得失蓋所傳者之未遠也然一石之字搥搨之間且有紙墨工拙之異濃淡肥瘠之不同豈有一碑轉相傳禪子子孫孫變而為數十百種而有不失其真者乎一傳而質已壞再傳而氣已漓三四傳之後尚髣髴其流風餘韻者鮮矣盍亦求其初乎

孟子曰觀水有術必觀其瀾此觀其所會也又曰水無有不下性無有不善此觀其初也不揣其本而求其末不探其源而涉其流今為士者事事皆然何獨於蘭亭可歎也哉本朝黄山谷最善評書其論此碑也則曰褚庭誨所臨極肥張景元所得缺石極瘦惟定武本則肥不剩肉瘦不露骨三石皆有佳處又謂定州石入棠梨板者字雖肥骨肉相稱觀其筆意右軍清真風流氣韻映冠一世可想見也今時論書憎肥而喜瘦黨同而妬

異曾未夢見右軍脚汗氣斯言慷慨激烈似亦審矣東坡則曰放曠自得郭河南則曰神氣飛動殊覺天成或曰遒媚勁健或曰温潤典刑或曰謝脱拘束皆未為精密也米南宫之賛雖竒崛鏗鏘殊覺滉漾其曰永和字全其雅韻九觴字備著其真標浪字無異於書名由字益彰其楷則亦庶幾乎得其實也或謂定武本仰字如針眼殊字如蝌爪列字如丁形而為曾公樂道譏之曰恐為九方皐所哂然而驪黄牝牡之不記則有之决不

以犬豕豺狼麋鹿而謂之馬也苟能於永和九觴浪由仰殊列九字之中開九方臯之目亦未為過近世如尤錫山王復齋皆喜評碑帖陸象山謂二公於蘭亭一主肥一主瘦二公猶爾其孰能決之惟高宗皇帝賛曰禊亭遺墨行書之宗真百世不易之訓予嘗謂山谷之評以蒔肥張瘦惟定武本不瘦不肥其論雖審而觀者未悟其意後之翻刻者止求於不瘦不肥之間則字畫停勻反成史筆尚何足以語蘭亭乎其意蓋曰定武本有

肥有瘦肥者不剩肉瘦者不露骨此右軍之字所以為行書之宗也夫賞鑑識别之嚴各隨人品而上下昧者貴耳賤目矜已忮善未易以口舌辨也間有雅尚君子㓗長度短博覽研校不過至定武重開本而止盖初本罕落東南未易見故也葉公好龍見真龍而反疑之紛紛皆然予見此序亦多矣雖不能盡知何處所刋每見善本亦未嘗不為之躍然及見中原故家舊本於是心降慮消氣融神暢又恩其見之未博也疑必有過於此

者廣采近時精鑑之士所共推為善本者十餘家點點畫畫錙銖而考之未見其可以伯仲稱也其肥者必失之氣濁瘦者必失之骨寒神凝而質俚者有之意縱而筆狂者有之或同兒戲不知其醜而瘠於石者繁瑣可羞也若後世再有王右軍則後之蘭亭或勝若後世未有王右軍則蘭亭當求初本無疑不見初本政自不必觀蘭亭也昔有所謂古蘭杵蘭褚蘭今予作考蘭四卷遂字疏於其下云

默成賜硯序

昔大父幼師默成也期待之至乃以廷對之硯賜焉大父不負所期卒以此硯復對策於行朝其後官轍南北必挾以自隨先君平生無長物所嘗用者亦止此先君卒保藏惟謹蓋其制古質堅後人不知必有厭棄遂屬內兄伯遠小篆銘文鐫於其下今雖廢曠遺芳不嗣者百有餘年矣誠得此硯長存或有感而自奮者烏知其不永為衣鉢之的傳况兩世手澤在焉可不知所保乎

重改石笋清風錄序

夫天道流行發育萬物鼓天下之物而神變化之功者莫疾乎風起於空洞蒼茫之中而激越於山川徘徊於草木虛徐游泳於精神興致之表冷然而不可挹倐然而不可留其感人也深其動物也力有自然之妙莫知其所以然者其唯風乎聖人觀物察理擬諸形容喻君子之善而名之曰德風感詠歌之意而名之曰國風曰風氣之開以見造化之推移曰風聲之樹以示治道之

興起有曰風教風俗風範風致皆取其感人動物有自然之妙故也烝民之詩曰吉甫作頌穆如清風傳者以為清微之風養萬物者也蓋其薰蒸披拂也天地為之光華如人之嘉言善行流播傳誦後世為之奮起故聞伯夷之風者頑夫廉懦夫有立志聞柳下惠之風者薄夫敦鄙夫寛百世之下聞者尚可以變化其氣質而況夫先世之流風遺韻子孫所當觀感服習繼承要不失其氣象而忍遺響之不嗣乎予生最晚不克肖似

十有五年而孤諸父亦相繼淪謝而於先大父之清規素範不得而詳也猶及咨訪故老探討遺書至於孫曾則已瞢然不得而聞之矣夙夜祗懼追求亡逸餘二十年存者無幾其幸而得者為之裒彙考訂表識序題亦既成編繫之曰石笥清風録石笥者先大父丘隴之名清風之所自出也予今已年幾六十矣舊學荒蕪不足以顯揚先德家事彫落不足以增衍遺緒痛文獻之顛連尤凛凛乎殘毀散逸之至再則清風為之掃地若我

羣從子孫書種不絶清風徐回凡今日之所以辛勤整比反復丁寧或可以為後日作成之助况是録也非有聲色珍寶之可悦非有鍾鼎爵禄之可慕玩之者有能思賢人君子交道之所以綢繆味斷簡塵編辭氣之所以忠厚必知紹述先志軌度前修兢兢業業勉勉循循盡其力於學問之所當為絶其意於性分不當得之外其間或有名世者斯無忝於爾所生矣是雖出於秉彛好德之良心豈無頼於父兄濡染薫陶之力至於觸其

機動其志躍如其喜肅然而敬是孰使之然哉是皆有自然之感而莫知其然者此錄之所以謂之清風也歐陽公曰七賢圖吾家之舊物且使子孫不忘先世之清風嗚乎若此編者豈七賢圖之所可並稱哉汝其保之無負予拳拳深有望於爾後人

研幾圖序

河圖出而人文開八卦畫而易道顯九疇錫而洪範著書固不先於圖也成王之傳位也河圖在東序大訓在

西序參錯於天球弘辟之間聖主之所實可知矣古人左圖右書未嘗偏廢後世書籍浸繁而圖學幾絶間有因玩好摹寫景物以悦目而有關於理者固鮮圖學之中興非神聖不能作非明智不能傳洪範歷千有餘年非箕子孰能陳之先天圖湮沒者二千餘年至邵子而始出濂溪周子再開萬世道學之淵源者太極圖也而通書次之蓋有一圖之義極千萬言而不能盡者圖之妙實不在書之後也近世奕淼鄭公遂作圖譜畧固不

足以盡天下之圖而圖之名義亦可槪見其論縱横開闔援引宏博既富矣哉而於理非其所尚此為可恨焉耳予曩自麗澤歸温習舊書有未解者囙手畫成圖沈潛玩索萬理悠然而輻輳益知圖之為可貴而静中之有真樂也叙其所以貽之子姓非敢為他人道吁卲子垂没始以先天圖授之伯温未嘗不哂其過計也先天圖卒大明於後世者豈伯温所能與於斯乎烏在其為能授也哉

發遣三昧序

文章有正氣所以載道而記事也古人為學本以躬行講論義理融會貫通文章從胸中流出自然典實光明是之謂正氣後世專務辭章雕刻纂組元氣漓矣間有微見義理曰得以映帶點綴於言語之中是之謂倒學至於書疏尺牘亦日用之不可缺者尤宜爾雅筆勢欲圓而暢筆力欲簡而嚴非學問不足以至之學得其本此為易事學既淺陋不得不假借而龎取之也以是為

學抑末矣昔姑溪李端叔善屬文工於尺牘東坡謂其得發遣三昧者釋氏之妙語也若與之實少之也然所以得此三昧者亦出於博洽之餘惜所用者小耳曰見小姪編類尺牘以資筆端之芳潤嘗語之曰此非所以為學也不得已亦當求於古作者可也偶有姑溪三昧集出以示之亦非可取足於是編也又為之博採於韓歐蘇黄而下諸公分為十卷稍廣其見聞所取者有淺有深淺者誘其入深者冀其進豈不知導其茍而成其

陋者非教也猶有望其能倒學以識文章之正氣云

送立齋入京序

立齋東轍南轅息肩未久今已𢦏錢唐之櫂矣念昔者同保歲寒之盟杳未有期不能不使人浩歎雖然出處各有義苟能挽世道扶綱常達者見於行窮者見於言非屑屑於往来者則屈伸行藏同一機也今久軒一蹴而踐台席可以行其學矣立齋以義交而不相忘可以言其所見矣今天下事變其端不一非可一言而盡予

居山林讀書以求盡其分耳茍言天下事豈無出位之嫌乎昔顏子居陋巷樂簞瓢非有仕祿意也門人問為政者前後相望而顏子獨發為邦之問夫子未嘗以思出其位責之而直告以四代禮樂何也蓋學者學聖人之道豈曰獨善其身而已亦均有天下國家之責焉非彼為則此為也寧舍之而藏不可用之而無以行也夫當周之末諸侯日夜之所求者富國强兵之外無他事也異時齊景公問政於孔子而答之以君君臣臣父父

子子此可謂迂濶而非急務者而景公猶能粗識其吉曰信如以今天下父子之倫廢缺者固不止一端而莫大於氏族之無别絶人宗祀亂人婚姻駸駸乎夷狄禽獸之歸此唐季亂亡之證也以今天下君臣之倫廢缺者亦不止一端而莫大於始仕之無義德行掃地浮薄滔天誣經詭聖茍於一得無所不為其害有甚於焚書坑儒之禍茍幸久軒聽予之言先圖其大者推其類次第而講行之亦可為世道慶而予今日之往亦不為徒

行也視予之白首窮經無得於道無用於時其行歳未易以優劣也子其勉之

宇宙紀畧序

伏羲之世上上古也天機動而河圖出人文闢而八卦成天何言哉感伏羲之心假伏羲之手開千萬世文明之治伏羲亦何言哉得於心應於手而自有不可勝言之妙不知其幾千百年也至文王繫彖周公繫爻吾夫子又從而翼之詞則費矣圖將隱矣夫子憂其圖之遂

亡也以四句十有八字紀之於大傳又不知其幾千百年也至我本朝康節邵先生始得而傳之及朱子本義之書作而先天後天之圖於是粲然而大明矣予往歲於康誠求家見一先天圖規制甚簡古云得於徐毅齋心甚愛之每疑其中分一半若倒轉然於造化不合耿耿久之壬戌之冬上蔡書院納交於玉峰東君首出此圖示予即向者之所見其可疑者已正之矣終日對之如在伏羲之世甚矣東君之能古其今也上天下地古

往今來之紀孰有大於此者乎既而又出示以巨編曰宇宙紀略凡幾卷若干圖圖之後有證有考有釋有論至於乾端坤倪民彞物則禮樂制度之詳經傳義理之輿莫不備載皆經世之具也富哉書乎人見圖與詞之費也而不知所以然者實隱乎其中中庸曰君子之道費而隱又曰君子語大天下莫能載語小天下莫能破是書有焉東君名某字某黄岩人有三世家傳之淵源有四方朋友之博雅與予一見如平生歡命為之序予

不敢辭於是乎序

魯齋集卷四